

existe otro brasil

lugares y ciudades patrimonio de la humanidad en su territorio

Brasil ha sido sinónimo de playas, fútbol, samba, música,..., pero además de todo esto, ¿conocemos que otros atractivos tiene el quinto país del mundo en extensión?, que por cierto los descubridores fueron españoles, aunque luego los portugueses se ocuparon de colonizar. En América latina existen 36 Lugares Patrimonio de la Humanidad de los que 16 se encuentran en Brasil. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es un organismo especializado de las

Naciones Unidas y del que depende la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM), que se creó con el fin de determinar los lugares especiales y únicos en el mundo que debían de ser preservados, atendiendo a sus valores históricos, estéticos, artísticos, arqueológicos, etnológicos o antropológicos. Pudiendo ser también verdaderos patrimonios naturales, con peculiares formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, estos lugares se llaman Patrimonios de la Humanidad.

Los 16 lugares con que cuenta Brasil como Lugares Patrimonio de la Humanidad son:

1) **Ciudad histórica de Ouro Preto**, que constituye uno de los conjuntos más homogéneos y completos de arte barroco del mundo. En 1980, se convirtió en el primer bien cultural brasileño inscrito en la lista del Patrimonio de la Humanidad establecida por la UNESCO.

2) **Centro histórico de la Ciudad de Olinda**, el reconocimiento internacional del valor artístico de Olinda data de 1982, cuando fue clasificada por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad, la Villa de Olinda representa el escaparate de la riqueza acumulada por los dueños de las plantaciones de azúcar de las fincas vecinas. Olinda es un magnífico ejemplo del urbanismo informal, típico de la coloni-

zación portuguesa del Brasil. Sus construcciones se han conservado en buen estado hasta nuestros días principalmente por no competir urbanísticamente con la vecina ciudad de Recife.

3) **Centro histórico de Salvador de Bahía**, fue la primera capital del país, la ciudad servía como puerto de apoyo a las rutas del Oriente y de gran núcleo de exportación de azúcar. Estas dos actividades irían a contribuir a la conformación de una población mestiza de portugueses y esclavos africanos, importados en gran escala para el cultivo de la caña de azúcar. A éstos se sumaron otros contingentes étnicos, a partir de finales del siglo XIX, dando origen a una cultura popular muy rica, en la que se mezclan aspectos occidentales, africanos y, en menor escala, orientales. Uno de los espacios públicos más representativos de esta ciudad era lo que antecede-

ría a las Puertas del Carmo, el Pelourinho, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en 1985.

4) **Santuario del Buen Jesús de Congonhas**, El Santuario del Buen Jesús de Matosinhos comenzó a ser construido en 1757, hoy Congonhas do Campo en Minas Gerais, por el portugués Feliciano Mendes, en cumplimiento de una promesa que hizo cuando estaba aquejado de una enfermedad que le cogió trabajando en las minas. Inspirado en los santuarios del Buen Jesús de Matosinhos, en las inmediaciones de la ciudad de Oporto, y del Buen Jesús de Braga, ambos en Portugal, llevó más de 60 años erigir este conjunto arquitectónico de gran belleza.

5) **Parque Nacional Iguaçu**, donde se encuentran las cataratas del mismo nombre, cuatro veces más extensas que las cataratas del Niágara, en los Estados

Unidos, y sin duda una de las más espectaculares del mundo, las cataratas de Iguazú, en Paraná, arrojan sus poderosas aguas a un cañón profundo, con forma de herradura en la gigantesca falla que se formó en el período Triásico, desde el Noroeste de Uruguay hasta aquella región, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en 1986.

6) **Brasilia, la capital del país** inaugurada en 1960, tuvo su construcción definida en 1956 por el presidente de la República, Juscelino Kubitschek, y declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1987. Para la decisión acerca del plano de la ciudad se instituyó un concurso nacional de proyectos. Oscar Niemeyer fue el arquitecto que firma las principales obras arquitectónicas de la ciudad. Representa la máxima expresión de la Arquitectura contemporánea, todos sus edificios son unas verdaderas obras de arte.

7) **Parque Nacional de la Sierra de Capibara**, fue creado para proteger el área en la que se encuentra el más importante patrimonio prehistórico de Brasil. Se trata de un parque arqueológico con una riqueza de restos que se han conservado durante milenios debido a la existencia de un equilibrio ecológico, hoy alterado. El patrimonio cultural y los ecosistemas locales están, por tanto, íntimamente ligados, pues la conservación del primero depende del equilibrio de esos ecosistemas.

8) **Centro histórico de São Luis**, Fundada en 1612, la capital de Maranhão, considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1997, es una ciudad rodeada de playas, donde están las ruinas del Forte de São Marcos, del siglo XVIII. La ciudad vivió su apogeo en la segunda mitad del siglo XVIII, cuando las exportaciones de algodón estaban en su esplendor. En aquella época, la entonces provincia de Maranhão suministraba gran parte de los tributos al Tesoro Real, superando a otras provincias que integraban el Imperio Portugués. La capital preserva más de tres mil edificios protegidos, la mayoría con fachadas donde destacan



1



2



3

- 1, Brasilia Catedral
2. Pantanal
3. Ouro Preto

los azulejos, herencia de la colonización portuguesa.

9) **Centro histórico de Diamantina**, El Parque Nacional de la Chapada Diamantina es, sin duda, uno de los más bellos ejemplos del ecosistema del Cerrado. Situado en el estado de Bahía, relativamente próximo al litoral brasileño. Es una región de altas planicies rodeadas de montañas y se conoce como Chapada Diamantina. Debido a su relieve y clima, que influyen sobre la flora y la fauna, se encuentran, en el Parque, campos rupestres, áreas rocosas y bosques y porciones de bosque aislados en el medio del campo que hacen las delicias de los caminantes y observadores de la naturaleza.

10) **Mata Atlántica** - Reservas del sudeste, En una comparación simplificada, existe más diversidad de más plantas y animales en una hectárea de la Mata Atlántica que en toda Alemania. Reserva de la Biosfera de la Mata Atlántica, y, por

tanto, reconocida por la UNESCO en 1999.

11) **Costa del descubrimiento** - Reservas del bosque Atlántico, Las Reservas del Bosque Atlántico (Mata Atlántica) de la Costa del Descubrimiento, en los Estados de Bahía y Espírito Santo fueron inscritas en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1999. Preservan 112.000 ha de Bosque Atlántico y ecosistemas asociados. Representan un incalculable valor simbólico por abrigar los paisajes maravillosos que atestiguaban el nacimiento de una grande nación.

12) **Complejo de Conservación del Pantanal**, El Pantanal de Mato Grosso, con una extensión de 250.000 km², es la mayor área inundable de América del Sur y del mundo. El Pantanal es una inmensa cuenca intercontinental, delimitada por el Planalto Brasileiro, al este, por las Chapadas Matogrossenses, al norte, y también por una cadena de

montañas y tierras altas de la falda andina, al oeste. Puede ser considerado, por lo tanto, un gran delta interno, donde se acumulan las aguas del Alto Paraguay y las de un gran número de ríos que bajan del Planalto. A través del río Paraguay, el Pantanal está íntimamente ligado a la gran cuenca del río Paraná-río de la Plata. El Pantanal ofrece al visitante una variedad de paisajes abiertos poblados por grandes poblaciones de animales, cuya alimentación depende de la fase acuática. Declarado Patrimonio Natural de la Humanidad en el año 2000.

13) **Parque Nacional Jaú**, Es el mayor parque del Brasil y el segundo de América Latina, Siendo la más grande área de floresta tropical protegida del mundo. Su tamaño es mayor que

muchos países europeos, totalizando 2.272.000 ha. en 1.250 kms. de perímetro. En el año 2000 debido a la gran importancia de preservar este ecosistema, la UNESCO reconoció este Parque como Patrimonio Natural de la Humanidad. El Parque Nacional de Jaú tiene 7 siete tipos de vegetación amazónica, con casi 50 % de las especies de reptiles y gran variedad de pájaros y peces de la región Amazónica.

14) **Islas atlánticas brasileñas**: Reservas de Fernando de Noronha y Atolón de las Rocas, El conjunto formado por el Archipiélago de Fernando de Noronha y por el Atolón de las Rocas es Patrimonio Natural de la Humanidad desde 2001. Se destaca por sus particularidades, constituyendo un singular sistema emer-

gido y sumergido del Atlántico Sur, y uno de los locales más buscados por viajeros nacionales e internacionales. El turismo se desarrolla de forma sostenible, creando un equilibrio entre el hombre y la naturaleza y haciendo de Noronha uno de los santuarios ecológicos más importantes del mundo.

15) **Áreas protegidas del Cerrado**: Parques Nacionales de Chapada dos Veadeiros y Emas, Los dos sitios incluidos en la designación contienen flora y fauna y hábitats claves que caracterizan el Cerrado en uno de los más antiguos y diversos ecosistemas tropicales del mundo. Durante milenios, estos sitios han servido de refugio para varias especies durante períodos de cambio climático y serán vitales para el mantenimiento de la biodiversidad de la región del Cerrado en el transcurso de futuros cambios climáticos.

16) **Centro histórico de la ciudad de Goiás**, más conocida como Goiás Velho, fue la antigua capital del estado de Goiás. Fundada en 1727, su nombre es un homenaje a los indios goyazes, sus antiguos habitantes. Los caserones, capillas e iglesias revelan los años en que la ciudad vivió el auge de la explotación del oro. La historia de Goiás Velho, que se confunde con la propia historia del estado de Goiás, y algunas muestras de su riqueza, tallada en oro en los siglos pasados, están preservadas en lugares como el Museu das Bandeiras, el Colégio Sant'Ana; la iglesia de Nossa Senhora d'Abadia, erigida por esclavos en 1790 y la Casa da Fundição, de 1752, donde se fundía el oro extraído de las minas. En 2001, el centro histórico fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Sus calles tranquilas mantienen el pavimento original de piedras y edificios históricos del siglo XVIII enseñan una arquitectura colonial en que prevalece la sencillez con pocas influencias del barroco. La origen de la ciudad está asociada a exploración del territorio brasileño por los bandeirantes (bandeirantes son los exploradores que se introducían en el interior de de Brasil para su explotación y comercio).

- 4. Pelourinho
- 5. Iguaçu
- 6. Fernando de Noronha

